

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра музыкального педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«УЧЕБНАЯ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыкальное образование
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа практики «**Учебная: технологическая (проектно-технологическая) практика**» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: музыкальное образование), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

Ст. преп. кафедры музыкального педагогического образования



С. Б. Гончаренко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального педагогического образования.

Протокол от 07.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой



Н. В. Слота

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики
15.04.2025 г.



И. А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики.
Протокол от 15.04.2025 г. № 5.
Председатель



В. А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед. наук.
15.04.2025 г.



Н. В. Слота

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ / КУРСОВОЙ РАБОТЫ / ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная: технологическая (проектно-технологическая) практика относится к блоку 2 «Практики». Она является важным составляющим звеном в системе профессиональной подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование). Основное содержание практики направлено на закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплинам профессионального цикла, приобретение практических умений и навыков педагогической деятельности в образовательных учреждениях, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

Дисциплины программы бакалавриата: «Педагогика», «Методика музыкального образования».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

«Теория и методика работы в вокальном классе», «Производственная: педагогическая практика», «Курсовая работа по Теории и методике игры на основном музыкальном инструменте»

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (профиль: Музыкальное образование)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.2 Учебная: технологическая (проектно-технологическая) практика
Часть образовательной программы	Блок 2: Практика
Количество зачетных единиц / всего часов	4,5 / 162

2.2. Распределение часов по периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов			
			Контактной работы	самостоятельной работы	всего	Форма контроля
Очная	2	3	36,5	162	162	диф.зачёт
Заочная	2	4		162	162	диф.зачёт

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплинам профессионального цикла, приобретение практических умений и навыков педагогической деятельности в образовательных учреждениях, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ПК-3. Способен проектировать предметную среду образовательных программ и их элементов

ПК-3.1. Понимает и объясняет организацию обучения и воспитания в сфере дошкольного и школьного образования;

ПК-3.2. Применяет в своей деятельности проектирование образовательного маршрута.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название разделов	Краткое содержание учебной работы на практике
1. Установочный этап	1.1. Установочная конференция (ознакомление обучающихся с целями и задачами практики), с критериями оценки ее результатов, содержанием программы, формами отчётной документации, с условиями проведения практики, с требованиями, предъявляемыми в период прохождения практики); 1.2. Инструктаж по технике безопасности; 1.3. Составление рабочего плана и индивидуального графика выполнения программы практики.
2. Основной этап	2.1. Знакомство с условиями работы профильных образовательных учреждений музыкального образования, направлениями работы.; 2.2. Изучение организации учебно-воспитательного процесса; 2.3. Знакомство с музыкальной предметно-развивающей средой в ДОУ; 2.4. Знакомство с планированием работы музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении; 2.5. Знакомство с материалами передового педагогического опыта музыкального работника; 2.6. Просмотр в видеозаписи музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении; 2.7. Знакомство с музыкальной предметно-развивающей средой кабинета музыки общеобразовательной школы; 2.8. Знакомство с планированием работы учителя музыки, педагога дополнительного музыкального образования; 2.9. Просмотр в видеозаписи уроков музыки в школе, в учреждении дополнительного образования.
3. Заключительный этап. Итоговый контроль	3.1. Подготовка и оформление отчётной документации; 3.2. Предоставление отчётной документации на кафедру; 3.3. Защита отчёта по практике на итоговой конференции; 3.4. Аттестация.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 2; заочная, курс – 5, семестр – 2

Наименования разделов и содержание работы	Количество часов
1. Установочный этап	4

Установочная конференция (ознакомление обучающихся с целями и задачами практики), с критериями оценки ее результатов, содержанием программы, формами отчётной документации, с условиями проведения практики, с требованиями, предъявляемыми в период прохождения практики); Инструктаж по технике безопасности; Составление рабочего плана и индивидуального графика выполнения программы практики.	2 2
2. Основной этап	150
Знакомство с условиями работы профильных образовательных учреждений музыкального образования, направлениями работы.; Изучение организации учебно-воспитательного процесса; Знакомство с музыкальной предметно-развивающей средой в ДОУ; Знакомство с планированием работы музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении; Знакомство с материалами передового педагогического опыта музыкального работника; Просмотр в видеозаписи музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении; Знакомство с музыкальной предметно-развивающей средой кабинета музыки общеобразовательной школы; Знакомство с планированием работы учителя музыки, педагога дополнительного музыкального образования; Просмотр в видеозаписи уроков музыки в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования.	150
3. Заключительный этап. Итоговый контроль	8
Подготовка и оформление отчётной документации; Предоставление отчётной документации на кафедру; Защита отчёта по практике на итоговой конференции; Аттестация.	8
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	162

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Индивидуальные задания для студента-практиканта

Задание 1. Составить план музыкального занятия в дошкольном образовательном учреждении. Подготовить методический материал;

Задание 2. Составить планы уроков музыки в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования. Подготовить методический материал;

Задание 3. Просмотреть видеозаписи уроков музыки в школе, в учреждении дополнительного образования, музыкального занятия в ДОУ;

Задание 4. Составить анализ просмотренных занятий.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

8.1. Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. Организационно-учебная работа обучающегося оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность (участие в обсуждении изученного материала, качество выполнения домашних заданий и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа. Ведение дневника практики	20
	Самостоятельная работа	40
	Составление отчёта по практике	20
	Защита материалов практики. Диф.зачёт.	20
ИТОГО		100
Общий итог за практику		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- устный тематический материал оформляется в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

- 2) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - устный тематический материал оформляется в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа.

Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа - консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся во втором корпусе института педагогики ДонГУ (г. Донецк, ул.Булавина,1). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, небольшая сцена, проигрыватель аудиозаписей. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Агалакова, Е. А. Технология управления качеством образования младшего школьника: учебное пособие / Е. А. Агалакова; Омск. гос. пед. ун-т. - Омск: Издво ОмГПУ, 2007. – 111с.
2. Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности / В.П. Андрющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с.
3. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 3-е изд. – М: Дашков и К, 2010. – 243 с.

11.2 Дополнительная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с.
2. Безрукова, В.С. Современный урок в школе: в 3-х кн. / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2009.
- 3.
4. Слота, Н.В. Вокальный ансамбль. Музыкально-сценическая подготовка : учебное пособие / Н.В. Слота. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 103 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).